

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления



Рабочая программа дисциплины

Семинар по социокультурному проектированию

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**Управление социокультурным проектированием и
креативная деятельность в образовании**

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2023

(по учебному плану)

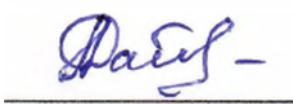
Карачаевск, 2023

Составитель: к.п.н., доц. Чомаева З.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль – Управление социокультурным проектированием и креативная деятельность в образовании; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления и политологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 21.06.2023

Заведующий кафедрой  Л.Д. Текеева

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий.....	6
(в академических часах)	6
5.2. Виды занятий и их содержание.....	7
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	12
5.4. Примерная тематика курсовых работ.....	12
5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости	12
6. Образовательные технологии	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	14
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	16
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	16
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	17
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	18
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров.....	20
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	22
8.1. Основная литература:	22
8.2. Дополнительная литература:.....	22
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	23
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	25
10.1. Общесистемные требования	25
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	25
10.3. <i>Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</i>	27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы. ..	27
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	27
12. Лист регистрации изменений.....	29

1. Наименование дисциплины (модуля) Семинар по социокультурному проектированию

Целью изучения дисциплины является:

являются освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социокультурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий в социокультурной сфере.

Для достижения цели ставятся задачи:

- способствовать овладению теоретическими знаниями об основных понятиях и категориях проектирования социокультурных процессов;
- содействовать развитию умений и навыков диагностики культурной среды и применения методов социокультурного проектирования на практике;
- способствовать формированию представления о зарубежном и отечественном опыте инновационной деятельности в сфере культуры и его социокультурной значимости;
- изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
- сформировать умение собирать и анализировать информацию;
- сформировать навыки выполнения творческих заданий.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (квалификация – «магистр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семинар в социокультурном проектировании» (Б1.В.03) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсе в 2-3 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1.В.03
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Семинар по социокультурному проектированию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, знакомит студентов с самыми общими представлениями о профессии и опирается на входные знания, полученные в общеобразовательной школе.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Семинар в социокультурном проектировании» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Маркетинг проектов», «Технологии креативного мышления» и другие.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Семинар по социокультурному проектированию» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта УК-2.2 Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять	Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять

		лять целевые этапы и основные направления работ УК-2.3 Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	целевые этапы и основные направления работ Владеть: навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах
ПК-7	Способен рассчитывать и расценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений в социальной сфере	ПК-3.1. Знает особенности организации процесса социокультурного развития и методов управления ею ПК-3.3. Способен осуществлять обработку и интерпретацию комплексной информации для решения организационно-управленческих задач социокультурной сфере	Знать: виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере Уметь: разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия Владеть: современными методами принятия и реализации организационно-управленческих решений

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕТ, 216 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	62	
в том числе:		
лекции	0	
семинары, практические занятия	62	
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	154	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Сущность и методология социокультурного проектирования								
1.	Тема: Понятие социокультурного проектирования	8		2		6	УК-2 ПК-7	Устный опрос	
2.	Тема: Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры	8		2		6	УК-2 ПК-7	Опрос	
3.	Тема: Социальная утопия и современная футурология	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией	
4.	Тема: Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию	8		2		6	УК-2 ПК-7	Кейс	
5.	Тема: Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат	
6.	Тема: Прогнозирование в социальном проектировании: основные типы прогнозов	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат	
7.	Тема: Объекты и субъекты социального проектирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Опрос	
8.	Тема: Принципы социального проектирования	8		2		6	УК-2 ПК-7	Реферат	
9.	Тема: Проблемно-целевой анализ социокультурной ситуации	10		2		8	УК-2 ПК-7	Творческое задание	
10.	Тема: Социально-культурные проблемы	8		2		6	УК-2 ПК-7	Кейс	
11.	Тема: Типы проектов по особенностям финансирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией	
12.	Тема: Региональные проекты	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией	
13.	Тема: Культурная и социальная политика в Российской Федерации	8		2		6	УК-2 ПК-7	Творческое задание	
14.	Тема: Специфика и технология разработки региональных культурных программ	10		2		8	УК-2 ПК-7	Кейс	
15.	Тема: Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры	8		2		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией	
16.	Тема: Карачаево-Черкесская Республика как среда регионального проектирования	10		2		8	УК-2 ПК-7	Устный опрос	
	Раздел 2. Разработка и прак-								

	Техническая реализация социокультурного проекта							
17.	Тема: Основные этапы разработки социокультурного проекта	6		2		4	УК-2 ПК-7	Устный опрос
18.	Тема: Методы коллективной работы над проектами	10		4		6	УК-2 ПК-7	Кейс
19.	Тема: Методы социальной экспертизы проектов	12		4		8	УК-2 ПК-7	Устный опрос
20.	Тема: Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
21.	Тема: Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов	10		4		6	УК-2 ПК-7	Кейс
22.	Тема: Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР	10		4		6	УК-2 ПК-7	Опрос
23.	Тема: Основные этапы реализации социокультурного проекта: проектное управление	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
24.	Тема: Разработка и презентация студенческих проектов	10		4		6	УК-2 ПК-7	Доклад с презентацией
	Всего	216		62		154		

5.2. Виды занятий и их содержание

5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий

Не предусмотрены учебным планом

5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Понятие социокультурного проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Сущность социокультурного проектирования
2. Цели и задачи социокультурного проектирования
3. Приоритетные области социокультурного проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Направления проектной деятельности в области развития культурной инфраструктуры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования
2. Содержание процессуальных аспектов культуры и задачи проектной деятельности
3. Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и варианты проектных стратегий
4. Предметно-результативный уровень культуры: содержание, приоритеты и проблемы проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Социальная утопия и современная футурология

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Понятие и основные методы футурологии.
2. Концепции и прогнозы Дэниела Белла.
3. Концепции и прогнозы Герберта Маршалла Маклюэна.
4. Концепции и прогнозы Джона Нейсбитта.
5. Концепции и прогнозы Элвина Тоффлера

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Объектно-ориентированный подход к социальному проектированию

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Социальное проектирование в работе Г.А. Антонюк.
2. Социальное проектирование в работах Н.А. Аитова.
3. Социальное проектирование в работах Н.И. Лапина.
4. Социальное проектирование в работах Ж.Т. Тощенко

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Проблемно-ориентированный подход к социальному проектированию

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Деятельность межотраслевого научного коллектива Т.М. Дридзе.
2. Теория и методология прогнозного социального проектирования Т.М. Дридзе.
3. Ситуационный анализ образа жизни при прогнозировании и проектировании социокультурных процессов
4. Социокультурные основания прогнозного социального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Прогнозирование в социальном проектировании: основные типы прогнозов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Поисковый прогноз.
2. Нормативный прогноз.
3. Целевой прогноз.
4. Плановый и проектный прогноз.
5. Организационный прогноз.
6. Оперативные (текущие) прогнозы

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: Объекты и субъекты социального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Объекты социального проектирования
2. Субъекты социального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Принципы социального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Общенаучные принципы социального проектирования: ясность, детерминированность, экономичность, результативность и т.д.
2. Специализированные принципы социального проектирования: соразмерности, комплексности, реалистичности, персонифицированности и др

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: Проблемно-целевой анализ социокультурной ситуации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Сущность и возможности проблемно-целевого анализа ситуации.
2. Понятие ситуации и основные составляющие.
3. Структура социокультурной ситуации и содержание ее основных разделов.
4. Социально-культурная среда как область проектной деятельности.
5. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
6. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

Тема: Социально-культурные проблемы

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Проблема как единица анализа ситуации: понятие, классификация, технология анализа.
2. Социально-культурные проблемы и задачи проектирования.
3. Специфика проблемного поля проектирования на федеральном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации).
4. Социально-культурные проблемы и приоритетные области проектирования.
5. Содержание проблем и варианты их проектных решений в ведущих областях проектной деятельности: в сфере художественной, духовно-нравственной, социально-психологической, общественно-политической, профессиональной, физической и психической культуры.
6. Содержание «отраслевых» проблем и возможности их проектных решений.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: Типы проектов по особенностям финансирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Инвестиционные проекты
2. Спонсорские проекты
3. Кредитные проекты
4. Бюджетные проекты
5. Благотворительные проекты

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12

Тема: Региональные проекты

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Факторы, влияющие на разработку регионального проекта
2. Внешняя среда регионального проектирования
3. Внутренняя среда регионального проектирования

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

Тема: Культурная и социальная политика в Российской Федерации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Обзор правовых документов, регламентирующих проектную деятельность.
2. Правовые особенности российского проектирования в социально-культурной сфере.
3. Федеральные и локальные программы развития. Документация конкурсных процедур.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14

Тема: Специфика и технология разработки региональных культурных программ

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Теоретико-методологические основы региональной культурной политики (понятие, объект и субъект, приоритеты, цели, задачи, средства, ресурсы, социальные механизмы, процедуры и технологии).
2. Взаимосвязь и взаимообусловленность культурной политики и социокультурного проектирования на региональном уровне.
3. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15

Тема: Этапы разработки региональных социально-культурных программ. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

Тема: Карачаево-Черкесская Республика как среда регионального проектирования

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Характеристика органов власти, организаций и учреждений КЧР
2. Характеристика хозяйствующих субъектов КЧР
3. Внешняя среда регионального проектирования КЧР
4. Внутренняя среда регионального проектирования КЧР

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 17

Тема: Основные этапы разработки социокультурного проекта

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определение основных этапов разработки проекта.
2. Характеристика видов деятельности на каждом этапе разработки
3. проекта.
4. Анализ программ и проектов, реализуемых в социокультурной
5. сфере

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 18-19

Тема: Методы коллективной работы над проектами

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Метод синектики
2. Метод деловой игры
3. Метод фокальных объектов.
4. Метод контрольных вопросов.
5. Метод создания сценария.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 20-21

Тема: Методы социальной экспертизы проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Метод экспертной оценки.
2. Метод фокус-групп.
3. Метод активизации инновационных решений.
4. Метод ситуационного анализа.
5. Метод «Делфи»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 22-23

Тема: Анализ государственных программ, реализуемых в Российской Федерации

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты проводят самостоятельный анализ государственных программ и проектов, реализуемых в социокультурной сфере на территории Российской Федерации. Изучение существующих программ и проектов позволит студентам определить основные виды и формы их практической реализации и подготовиться к самостоятельной разработке проектов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 24-25

Тема: Характеристика государственных и негосударственных фондов, занимающихся поддержкой социокультурных проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты представляют развернутую характеристику деятельности выбранного государственного или негосударственного фонда, занимающегося поддержкой социокультурных проектов. Изучение работы данных фондов позволит студентам определить источники и способы финансирования проектов, возможности их практической реализации, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 26-27

Тема: Анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

На данном семинарском занятии студенты представляют самостоятельный анализ проблемных ситуаций в социокультурной сфере КЧР. Изучение социокультурной сферы КЧР позволит студентам определить проблемное поле дальнейших исследований и перспективные направления разработки программ и проектов, а также подготовиться к самостоятельной разработке проектов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 28-29

Тема: Основные этапы реализации социокультурного проекта: проектное управление

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определить основные правила защиты и презентации проекта.
2. Выявить формы управления проектами.
3. Самостоятельно разработать проект и определить возможности его реализации
4. Автономные управленческие структуры.
5. Матричные управленческие структуры.
6. Инновационные управленческие структуры.
7. Другие виды управленческих структур.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 30-31

Тема: Разработка и презентация студенческих проектов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

1. Определение проблемной ситуации, на решение которой направлен проект.
2. Формулировка целей и задач проекта.
3. Определения объекта и субъекта проектирования.
4. Выбор форм социальной экспертизы проекта.
5. Выявление ресурсов, необходимых для реализации проекта.
6. Разработка конкретных практических мероприятий, определение направления, видов, форм, этапов и содержания деятельности по проекту.
7. Выбор управленческих структур проекта.

8. Определение форм контроля реализации проекта.
9. Подготовка к защите и презентации проекта.

5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Разработка концепции социокультурного проекта для городского туризма.
2. Разработка концепции социокультурного проекта для кинотуризма.
3. Разработка концепции социокультурного проекта для музейного туризма.
4. Разработка концепции социокультурного проекта для развлекательного туризма.
5. Разработка концепции социокультурного проекта для рекреационного туризма.
6. Разработка концепции социокультурного проекта для экологического туризма.
7. Разработка концепции социокультурного проекта для событийного туризма.
8. Разработка концепции социокультурного проекта для театрального туризма.

5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости

В рамках указанного в учебном плане объема самостоятельной работы по данной дисциплине (в часах) предусматривается выполнение следующих видов учебной деятельности:

Вид самостоятельной работы	Примерная трудоемкость
Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа	36
Опережающая самостоятельная работа (изучение нового материала до его изложения на занятиях)	32
Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа	32
Подготовка к текущему контролю	10
Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников по заданной проблеме	26
Решение задач,	
Подготовка к промежуточной аттестации	18
Итого СРО	154

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2					
Базовый	Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Не знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	В целом знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	Знает с методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта	
	Уметь: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	Не умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	В целом умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	Умеет разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ	
	Владеть: навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	Не владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	В целом владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	Владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах	
Повышенный	Знать: методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта				В полном объеме знает методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта
	Уметь:				Умеет в полном

	разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ				объеме разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ
	Владеть: навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах				В полном объеме владеет навыками разработки проектов в избранной профессиональной сфере; методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах
ПК-7					
Базовый	Знать: виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	Не знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	В целом знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	Знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере	
	Уметь: разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	Не умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	В целом умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	Умеет выбирать разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия	
	Владеть: современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	Не владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	В целом владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	Владеет навыками современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений	
Повышенный	Знать: виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере				В полном объеме знает виды управленческих решений и принципы их принятий в социальной сфере
	Уметь: разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия				В полном объеме умеет разрабатывать алгоритмы принятия рациональных управленческих решений и оценивать их последствия

	Владеть: современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений				В полном объеме владеет современными методиками принятия и реализации организационно-управленческих решений
--	--	--	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Современные концепции социально-культурного проектирования.
3. Методологические подходы в социально-культурном проектировании: общая характеристика.
4. Системный подход в социально-культурном проектировании.
5. Ситуационный подход в социально-культурном проектировании.
6. Проблемный (прогнозный) подход в социально-культурном проектировании
7. Сущность, содержание и специфика социально-культурного проектирования.
8. Принципы социально-культурного проектирования.
9. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
10. Культура как объект проектирования: содержание понятия.
11. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере.
12. Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в процессе социокультурного проектирования.
13. Понятие ситуации, ее структура, технология анализа.
14. Социально-культурная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
15. Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элементы ситуации и сферы проектирования.
16. Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, характеристика).
17. Технология анализа проблем.
18. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
19. Особенности разработки паспорта проекта (программы)
20. Этапы проектирования в социально-культурной сфере.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Проектное обоснование модели общественного объединения.

2. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.

3. Социально-демографические критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.

4. Психолого-поведенческие критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.

5. Социально-культурные критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.

6. Этапы проектирования в социально-культурной сфере.

7. Технология проектного обоснования шоу-акции.

8. Технология проектного обоснования модели организации (турфирмы, рекламного агентства, культурно-досугового центра и т. д.).

9. Технология проектирования услуг (на примере турпродукта).

10. Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (организации, услуги, товара, региона, личности и т. д.).

11. Технология формирования проекта избирательной кампании.

12. Содержание проблем в сфере художественной культуры и варианты проектных решений.

13. Содержание проблем в сфере исторической культуры и варианты проектных решений.

14. Содержание проблем в сфере экологической культуры и варианты проектных решений.

15. Содержание проблем в сфере политической культуры и варианты проектных решений.

16. Содержание проблем в сфере духовно-нравственной культуры и варианты проектных решений.

17. Содержание проблем в сфере социально-психологической культуры и варианты проектных решений.

18. Содержание проблем в сфере физической и психической культуры и варианты проектных решений.

19. «Отраслевые» проблемы и варианты проектных решений.

20. Структура и этапы разработки региональных программ социально-культурного развития.

21. Критерии и технология определения приоритетных областей социокультурного проектирования.

22. Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.

23. Бюджетное финансирование социально-культурных программ (источники и механизмы финансирования, условия получения средств).
24. Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ.
25. Условия получения средств из внебюджетных источников.
26. Понятие и показатели эффективности проектирования.
27. Пути повышения эффективности проектирования.
28. Экономические аспекты проектирования в СКС
29. Затраты в проектах социокультурной сферы.
30. Пути снижения затрат при проектировании мероприятий СКС.
31. Региональные особенности социокультурного проектирования.
32. Контроль проектов в социокультурной сфере
33. Игровые методы социально-культурного проектирования
34. Позиционно-ролевая структура состава участников.
35. Логика решения проектных задач в игровом процессе
36. Современные концепции социально-культурного проектирования
37. Цели и задачи проектирования в социокультурной сфере
38. Контроль бюджетного финансирования социально-культурных программ
39. Отчетность при бюджетном финансировании социально-культурных программ
40. Сроки окупаемости затрат на социально-культурные проекты (понятие, расчет, описание результатов)

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине
«Семинар по социокультурному проектированию»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Типовое контрольное задание: тест №1

1. Почему часто план проекта отличается от реальности?

- Невозможно учесть все нюансы и спрогнозировать, что может пойти не так
- Все дело в плохом планировании
- Поставлена некорректная цель (не по SMART)
- Чаще всего это ошибки менеджера

2. Что нужно планировать в проекте?

- Содержание
- Бюджет
- Риски
- Интеграцию
- Все перечисленное

УК-2

3. Какой инструмент планирования из перечисленных самый простой?

- Диаграмма Ганта
- Сетевая диаграмма
- Список задач

ПК-7

4. Какие преимущества есть у Диаграммы Ганта перед сетевым графиком?

- Визуализация последовательности операций.
- Привязка задач к датам
- Задачи можно ставить параллельно.
- Большой выбор цветов.

ПК-7

5. Что такое критический путь проекта?

- Путь, по которому следует пойти, если все идет не по плану (План Б)
- Последовательность задач, которая определяет длительность работ в проекте
- Путь, который больше всего не нравится команде.
- Последовательно задач, которые идут параллельно.

УК-2

6. Чем характеризуется критический путь проекта?

- Не сдвигается даже при форс-мажорах.
- Это самые сложные задачи в проекте.
- Проект не может закончиться раньше, чем выполнены все задачи из критического пути
- Над задачами должен работать один человек.

УК-2

7. Какова суть способа оценки бюджета “снизу вверх”?

- Оценивать сначала самое дешевое.
- Разбивать проект на маленькие части и оценивать каждую из них отдельно.
- Смотреть, как оценивается бюджет у больших компаний.
- Сокращать бюджет для упрощения оценки.

УК-2

8. Выберите из списка SMART цель

- Закрывать все вакантные должности в компании ко 2 апреля
- Прыгнуть с парашютом.
- Начать ходить в спортзал.
- Войти в основной состав экипажа МКС к лету.

УК-2

9. Какие из этих контрольных точек не помогут компании по производству электровелосипедов выйти на рынок?

- Нам нужно больше клиентов!
- Закончили исследование рынка к 7 июня. Ответственный - руководитель отдела аналитики.

- Придумать, что сделать с остатками продукции. Ответственный - руководитель производства.
- Запустили рекламную кампанию в интернете с охватом 10 000 человек до начала следующего месяца. Ответственный - руководитель отдела маркетинга.

ПК-7

10. РМВОК, что это?

- Сборник профессиональных знаний по управлению проектами
- Государственный стандарт управления проектами
- Книга об управлении проектами
- Это просто набор букв

УК-2

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Семинар о социокультурному проектированию»:

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом

проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Тихомирова, О. Г. Управление проектами: практикум : учебное пособие / О.Г. Тихомирова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 273 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/17635. - ISBN 978-5-16-011601-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1221080>
2. Управление проектами : учеб. пособие / П.С. Зеленский, Т.С. Зимнякова, Г.И. Поподько (отв. ред.) [и др.]. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7638-3711-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1031863>
3. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций : монография / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; отв. ред. В. М. Розин. - Москва : ИФРАН, 2008. - 272 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/357138>

8.2. Дополнительная литература:

1. Аньшин, М. . Управление проектами: фундаментальный курс: учебник [[Электронный ресурс]] / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони. — М. : Высшая школа экономики, 2013. — 624 с. — ISBN 978-5-279-03044-9. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270&sr=1>>.
2. Вылегжанина, А. О. Организационный инструментарий управления проектом [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. О. Вылегжанина. — М. : Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 312 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online». — ISBN 978-5-209-03896-2. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276&sr=1>>.
3. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций / ред. В.М. Розина. - Москва : ИФ РАН, 2008. - 268 с. - ISBN 978-5-9540-0105-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64078>
4. Теория и методика социокультурного проектирования : учебно-методический комплекс дисциплины «Теория и методика социокультурного проектирования» по направлению подготовки 033000.62 «Культурология», профилю подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос дарственный университет культуры и искусств", Социально-гуманитарный институт, Кафедра философии и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. - Ч. 1. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274265>
5. Алферов, О. А. Управление проектами / О. А. Алферов. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2012. — 259 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13239>
6. Сысоева, Л. А. Управление проектами информационных систем : учебное пособие / Л.А. Сысоева, А.Е. Сатунина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 345 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5cc01bbf923e13.56817630. - ISBN 978-5-16-013775-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1167942>
7. Тарский, М. О. Управление проектами : учебное пособие / М. О. Тарский, Г. А. Подзорова. — Кемерово : КемГУ, 2016. — 123 с. — ISBN 978-5-89289-933-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102658>
8. Управление проектами : учебное пособие / Е. И. Куценко, Д. Ю. Вискова, И. Н. Корабейников, Н. В. Лучко. — Оренбург : ОГУ, 2016. — 268 с. — ISBN 978-5-7410-1400-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98133>

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Семинар по социокультурному проектированию» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится экзамен по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам экзамен становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большо-

го количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целью изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих магистров, которая заключается в формировании у студентов знаний теоретических основ социокультурного проектирования и умений и пользоваться их в практической деятельности для разработки и реализации проектов в социокультурной сфере; овладение навыками публичного выступления и делового общения; формирование навыков редактирования.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Семинар по социокультурному проектированию» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения к самоорганизации для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники).

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкрет-

ными примерами из практики.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №915 ЭБС от 12.05.2023г.	с 12.05.2023 г по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория № 500 (учебно-лабораторный корпус) для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеоувеличитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)

Специализированная мебель:

- столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1CI2-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном об-

разовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева».

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.)		
Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 12.05.2024г.		